

THEATRE JEUNE PUBLIC 2021/2022

1, rue Miramont 65000 Tarbes
05.62.44.50.54 / l.garcia@fol65.fr

UNE FICHE PAR ENSEIGNANT

Nom de l'école, collège, lycée
Enseignant(e) M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>
E-mail :
Niveau (cours, classe) :
<i>(pour les collèges et lycées, faire une fiche par classe svp en précisant à chaque fois le n°/lettre de la classe)</i>
Souhaite être regroupé avec la classe / l'école de :

4 LIZEL	
Maison des Associations – 4 ^e /3 ^e /Lycées	
Jeudi 02 déc. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

5 LE SECRET DES ARBRES	
Le Pari – GS/CP/CE/CM/6 ^e /5 ^e INSCRIPT. PROJET A COURT <input type="checkbox"/>	
INSCRIPT. PROJET A LONG <input type="checkbox"/>	
Mardi 07 déc. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Mercredi 08 déc. 10h00 <input type="checkbox"/>	
Jeudi 09 déc. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 10 déc. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

6 L'ENFANT ET LES SORTILEGES	
Théâtre des Nouveautés – CP/CE/CM/6 ^e INSCRIPT. PROJET B <input type="checkbox"/>	
Mardi 18 janv. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Mercredi 19 janv. 10h00 <input type="checkbox"/>	
Jeudi 20 janv. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 21 janv. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

7 LE K OUTCHOU	
Le Pari – PS/MS/GS/CP/CE INSCRIPT. PROJET C <input type="checkbox"/> STAGE AD. <input type="checkbox"/>	
Mardi 15 fév. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Jeudi 17 fév. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 18 fév. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

8 BALLON BANDIT	
Théâtre des Nouveautés – PS/MS/GS	
Mardi 15 mars 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Jeudi 17 mars 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 18 mars 10h00 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

9 OSCAR FOU	
Théâtre des Nouveautés – CP/CE/CM/6 ^e /5 ^e	
Lundi 04 avril 14h30 <input type="checkbox"/>	
Mardi 05 avril 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Mercredi 06 avril 10h00 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

CODE ETABLISSEMENT NUMERO D'ORDRE D'ARRIVEE

10 LES FOURBERIES DE SCAPIN	
Th. des Nouveautés – CM/Collèges/Lycées INSCRIPT. PROJET D <input type="checkbox"/>	
Jeudi 07 avril 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 08 avril 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

11 CHARLIE	
Le Pari – CP/CE/CM	
Mardi 12 avril 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Jeudi 14 avril 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 15 avril 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

12 THE ONE & THE ONE	
Théâtre des Nouveautés – CE/CM/Collèges/Lycées STAGE AD. <input type="checkbox"/>	
Mardi 07 juin 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Mercredi 08 juin 10h00 <input type="checkbox"/>	
Jeudi 09 juin 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 10 juin 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

Vous trouverez le détail des PEAC en page 3 de la plaquette ou au verso de cette fiche.

Multipliez vos chances

Choisissez un 2^e spectacle différent en remplacement :

(ex : A la place du n° 1, je retiens le n° 9 le 25/03 à 10h)

➔ **A la place du n°...., je retiens le n°.... le..... à.....**

➔ **A la place du n°...., je retiens le n°.... le..... à.....**

*Devant des abus répétés, la Ligue de l'Enseignement rappelle fermement que les places attribuées constituent un engagement réciproque. **Toute défection non motivée par un cas de force majeure entraînerait une facturation du prix des places concernées.***

Pour engagement, A..... Le

Signature :

1 ANOUMAYE	
Théâtre des Nouveautés – CE/CM/6 ^e	
Mardi 28 sept. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Mercredi 29 sept. 10h00 <input type="checkbox"/>	
Jeudi 30 sept. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 01 oct. 10h00 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

2 LA FABLE DE L'ECUREUIL	
Le Pari – MS/GS/CP/CE1	
Lundi 11 oct. 14h30 <input type="checkbox"/>	
Mardi 12 oct. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Jeudi 14 oct. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 15 oct. 10h00 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

3 FINTA NONNA	
Le Pari – CE/CM/6 ^e /5 ^e	
Mardi 09 nov. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Vendredi 12 nov. 10h00 <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>	
Places jeunes	Places adultes

LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PROJET A - Décembre : autour du spectacle *Le secret des arbres* – CE2 à 5^e (L'apport écologique de la forêt)

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle
- 1 carnet du jeune spectateur/ élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation dans votre classe avec le carnet du jeune spectateur, durée 1h
- Support documentaire : la forêt en Amazonie et le projet « Florian » de déboisement dans les Hautes-Pyrénées

AU CHOIX :

Projet court

- Visionnage en classe du film « L'Homme qui parlait aux arbres » puis analyse, débat

Projet long

- Découverte de la forêt avec une ballade animée par un ancien garde forestier
- Atelier d'arts plastiques à partir des différents éléments récoltés lors de la ballade

PROJET B - Janvier : autour du spectacle *L'enfant et les sortilèges* – CE1 à CM2 **Projet court**

- Rencontre bord de scène avec les comédiens et les danseurs à l'issue du spectacle
- 1 carnet du jeune spectateur/ élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation dans votre classe avec le carnet du jeune spectateur, durée 1h
- **Atelier dans votre classe « Spect'acteurs, tu paries ? »** en amont du spectacle avec la metteure en scène et chorégraphe pour s'approprier les éléments d'une démarche de création et entrer collectivement dans le monde du théâtre, de la musique et de la danse. Participation à une scène de la pièce lors de la venue au spectacle, durée 3h

PROJET C - Février : autour du spectacle *Le K Outchou* – GS à CP **Projet long**

- Rencontre bord de scène avec les comédiens et les danseurs à l'issue du spectacle
- 1 carnet du jeune spectateur/ élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation dans votre classe avec le carnet du jeune spectateur, durée 1h
- **2 Ateliers dans votre classe « K Outchou, je joue » :**
 - un atelier créatif de fabrication de marionnettes à partir d'objets de récupération en caoutchouc, durée 1h30
 - un atelier de jeu théâtral « marionnettes de table » avec les créations réalisées, durée 2h
- Enseignants prioritaires à l'inscription pour l'atelier « Le Mouvement et la Lumière » avec M. Naisy (chorégraphe), durée 1h30

PROJET D - Avril : autour du spectacle *Les Fourberies de Scapin* – 6^e à Term. **Projet court**

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle
- Retour sur le spectacle dans votre classe et focus sur le genre de la Commedia dell'arte, durée 1h
- **Atelier dans votre classe « A vos masques, prêts, jouez ! » :** initiation au jeu théâtral avec masques, durée 2h
- Prêt de l'exposition anniversaire de Molière (150€ adhérent/200€ non-adhérent pour 15 jours)

TARIFS PEAC 2021-2022 pour une classe (places de spectacle non incluses) :

	1 ^{er} degré		2 nd degré	
	Adhérent	Non-adhérent	Adhérent	Non-adhérent
Projet court	90€	150€	100€	160€
Projet long	150€	300€	200€	300€

Inscriptions selon l'ordre d'arrivée des demandes et l'adhésion à la Ligue de l'Enseignement 65



COMMENT RETENIR LES PLACES ?

1 - Réservez dès réception : le nombre de jeunes spectateurs est raisonnablement limité pour assurer de bonnes conditions de réception. Tenez compte du nombre de places disponibles. **Les demandes sont prises en compte selon plusieurs critères : ordre d'arrivée, participation à un PEAC, adhésion à la Ligue 65, classes non acceptées l'an passé etc.**

2 - Retenez pour tous les spectacles de la saison qui vous intéressent dès maintenant.

3 - Indiquez un deuxième choix pour chacun des spectacles choisis : **il sera très difficile de mettre en place des séances supplémentaires.**

4 - Précisez bien le niveau des élèves et le nom de l'enseignant concerné pour chacun des spectacles retenus. N'oubliez pas de signaler très précisément le nombre d'adultes accompagnateurs. **Chaque enseignant remplit sa propre fiche.** Préciser, s'il y a lieu, **le nom de l'enseignant et la classe avec laquelle vous souhaitez être regroupé** et, éventuellement, la raison (regroupement scolaire, transport, projet d'école...).

5 - Prévoyez un paiement par chèque le jour de la séance (prix des places indiqué sur les fiches).

6 - N'hésitez pas à nous contacter pour toute initiative pédagogique que vous souhaiteriez engager.

7 - Lisez attentivement les courriers qui vous parviendront en réponse à votre demande : confirmation ou autre proposition, jour et heure auxquels vous êtes attendus.

8 - Les bulletins pédagogiques seront envoyés par courriel avant les représentations pour préparer les élèves et pour vous rappeler le jour l'heure et le lieu de votre venue.

9 - Renvoyer au plus vite la fiche ci-contre par courrier ou par mail à :

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - THEATRE JEUNE PUBLIC
1, rue Miramont - 65000 TARBES
☎ 05.62.44.50.54 – l.garcia@fol65.fr

