**Lo beròi rondèu navèth**

Lo beròi rondèu navèth

Capitani, capitani

Lo beròi rondèu navèth

Capitani deu vaishèth.

Entratz donc dedens lo rond

Capitani, capitani

Entratz donc dedens lo rond

Capitani e mossalhon !

**Pas** : marche

**Formation** : ronde

**Déroulement** :

La ronde tourne SAM ; un enfant à l’intérieur tourne en sens inverse.

« Entratz donc » Changement de sens pour tous.

A la fin du chant, la ronde s’arrête et l’enfant du centre choisit un autre enfant.

**Variantes** : 3 possibilités

1. L’enfant qui rentre remplace celui qui était déjà dedans.
2. Celui qui entre fait une ronde au centre avec celui déjà en place.

Ainsi, peu à peu, la ronde du centre va grossir.

>>> C’est le dernier entré qui choisira le nouvel entrant, à proximité de l’endroit où il s’est arrêté.

>>> Le jeu s’arrête quand la ronde centrale devient trop grosse.

1. On peut aussi, quand la ronde centrale devient trop importante, modifier la chanson en remplaçant « entratz » par « sortitz ».

Ainsi, à chaque fois, c’est le premier présent qui va éliminer un à un les nouveaux entrés et les renvoyer dans la grande ronde jusqu’à ce qu’il se retrouve seul au centre.

***Pour les GS :*** On peut faire le pas en sautillés

**On peut compliquer le jeu :**

* Un enfant tourne à l’extérieur de la ronde (le mossalhon) pendant qu’un autre tourne à l’intérieur (lo capitani).
* Au dernier « *Entratz donc dedens lo rond* », le « *mossalhon »* entre dans la ronde en passant sous les bras des danseurs. Il deviendra le nouveau « *capitani* ».
* A la fin du chant, le « *capitani* » prend la place d’un des danseurs qui sort de la ronde et devient le nouveau « *mossalhon ».*