

SAISON 2023-2024

FÉDÉRATION
HAUTES-PYRÉNÉES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

Théâtre Jeune Public

Fédération des Œuvres Laïques des Hautes-Pyrénées



DU THÉÂTRE DANS L'ÉDUCATION

«Mais qui oserait prétendre que les enfants n'ont pas le droit d'avoir un théâtre pour eux, loin des mièvreries trompeuses et rassurantes, un théâtre qui aide à grandir, à reconnaître ses peurs, à éloigner les cauchemars par les plaisirs de l'écriture, la métaphore et la distance du jeu... C'est bien une culture critique que vise ce théâtre de création pour la jeunesse, sans complaisance (...)

L'écriture contemporaine pour la jeunesse renoue avec les fonctions fondatrices du théâtre : par le détournement de l'écriture et du simulacre, renvoyer au réel avec une plus grande capacité à vivre, à agir et à se penser comme sujet et comme citoyen de la Terre».

Jean-Claude LALLIAS

Direction artistique : René Trusses - r.trusses@fol65.fr - Licence N° 3-1050313

Conception et organisation : Michel Gonzalez - Marie-Christine Gonzalez - Hélène Lafitte

Interventions en milieu scolaire : Rosa Rougeot - r.rougeot@fol65.fr

Responsable administration et interventions en milieu scolaire : Ludivine Garcia - l.garcia@fol65.fr

Ligue de l'Enseignement F.O.L. 65 : 1 rue Miramont 65000 Tarbes - Tél. 05 62 44 50 54

www.liguedelenseignementfol65.org

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)

PROJET 1 «RACONTE-NOUS UNE HISTOIRE»

autour du spectacle *Un petit bout de tout* – CE2 à CM2

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle (20min)
- 1 carnet du jeune spectateur par élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation (1h)
- Ateliers d'expression orale «Graines de conteurs» : initiation à l'art de raconter, découverte des contes du monde, restitution en fin de projet (5 à 10 séances d'une heure)
- En option (avec supplément) : spectacle pour votre école avec un conteur professionnel dans le cadre du festival «Contes en Hiver» (26/01 au 11/02), suivi d'un échange avec l'artiste

PROJET 2 «EMBARQUONS DANS L'ODYSSÉE !»

autour du spectacle *Ulysse, L'Odysée, L'Iliade* – CM2 à 5^e

Durée totale : 3h30

Tarifs* : 140€ adhérent / 210€ non-adhérent

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle (20min)
- 1 carnet du jeune spectateur par élève +1 pour l'enseignant (pour CM2 uniquement)
- Retour sur le spectacle, animation (1h)
- Animation autour de la cartographie des voyages d'Ulysse (1h)
- Atelier «L'histoire d'Ulysse continue...» : Invention de nouvelles péripéties suivie d'un travail d'expression orale à la manière d'Homère (1h30)
- En option (avec supplément) : rencontre avec un conteur professionnel autour de la mythologie grecque, dans le cadre du festival «Contes en Hiver» (26/01 au 11/02)

*Prix des places des spectacles non inclus.

PROJET 3 «UN PAS VERS L'AUTRE»

autour du spectacle **Charlie** – Projet CP, CE / Projet CM

Projet pour les CP, CE durée totale : 2h

Tarifs* : 80€ adhérent / 120€ non-adhérent

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle (20min)
- 1 carnet du jeune spectateur par élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation (1h)
- Prêt du livre Ouvre ton bec d'Eve-Lyn SOL
- Lecture de 3 contes par un intervenant suivie d'une discussion sur les différentes formes de harcèlement (1h)

Projet pour les CM durée totale : 4h

Tarifs* : 160€ adhérent / 240€ non-adhérent

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle (20min)
- 1 carnet du jeune spectateur par élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation (1h)
- Lecture par un intervenant du livre «Loin des yeux, près du cœur» de Thierry LENAIN, discussion (1h)
- Prêt de l'exposition sur le harcèlement en milieu scolaire
- Escape Game dans votre classe autour du harcèlement scolaire et discussion avec les élèves (2h)



PROJET 4 «L'ENVOLEE DE COULEURS»

autour du spectacle **Petit détail** – PS à CP

Durée totale : 4h

Tarifs* : 160€ adhérent / 240€ non-adhérent

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle (20min)
- 1 carnet du jeune spectateur par élève +1 pour l'enseignant
- Prêt du livre Les Oiseaux d'Albertine et Germano ZULLO
- Retour sur le spectacle, animation (1h)
- Atelier création d'un théâtre de papier et de marionnettes à partir de l'album du spectacle (2h)
- Atelier de jeu théâtral avec les réalisations (1h)

PROJET 5 – «LE RYTHME DANS LE PINCEAU !»

autour du spectacle **Unami** – CE1 à CM2

Durée totale : 3h30

Tarifs* : 140€ adhérent / 220€ non-adhérent

- Rencontre bord de scène avec les musiciens à l'issue du spectacle
- 1 carnet du jeune spectateur/élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation (1h)
- Intervention en classe « Jazz et peinture abstraite » : découverte de l'art abstrait et d'artistes s'inspirant du Jazz pour peindre ; travail d'écoute préparatoire à l'atelier (1h)
- Atelier Performance artistique : traduire plastiquement les émotions ressenties lors de l'écoute de différents morceaux de Jazz en créant plusieurs fresques collectives et en mettant en jeu le corps

CLASSES DE DÉCOUVERTE À DOMINANTE THÉÂTRE

Pour faire vivre à vos élèves une expérience de création artistique, nous vous proposons des classes de découverte à la Maison de la Nature et de l'Environnement de Puydarrieux (65) : cirque (jonglerie, acrobaties, équilibre...), clown-théâtre, théâtre, marionnettes.



«Escalaes en scènes, carnet d'expression du jeune spectateur» est un outil innovant d'accompagnement du jeune public à la rencontre du spectacle vivant. Cahier de mémoire individuel, il propose à la fois des conseils, des repères, des clefs de lecture d'une représentation de spectacle vivant (genre, rapport au public, émotions...) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes. Il permet ainsi d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité d'un parcours accompagné.

Conte - Marionnettes



«Michèle ALBO ne chamboule surtout pas les beaux contes. En aucun cas elle ne veut altérer leur beauté et leur rôle tant social qu'éducatif. Tout au plus, elle met un petit caillou dans les rouages et fait déraiper les situations avec tendresse et humour».

René Trusses

Ecoles maternelles : GS
Ecoles primaires : CP, CE, CM
Collèges : 6e, 5e

Tarifs :
6€ (maternelles et primaires)
6,50€ (collèges)

Durée : 55'
Nombre de spectateurs : 250
(Soit 1500 places disponibles)
Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 26 septembre : 10h et 14h30
Jedi 28 septembre : 10h et 14h30
Vendredi 29 septembre : 10h et 14h30



UN PETIT BOUT DE TOUT

Par la compagnie La Courte Echelle (Ile-de-France)

Texte : Michèle ALBO

Mise en scène : Raymond YANA

Avec : Michèle ALBO, Raymond YANA et Daniel VOLNY

Et si Blanche Neige n'aimait pas les pommes ?... (Personne ne lui a jamais demandé son avis !)

Et si le Prince Charmant était en retard ?... (Ça arrive à tout le monde !)

Et si le Petit Poucet devenait peureux ?... (Il est si petit !)
Le jour où le Petit Chaperon Rouge décide de changer son histoire, ce sont tous les contes traditionnels qui s'en trouvent chamboulés et tourneboulés.

Qu'adviendra-t-il du Grand Livre des Contes et du CONTEUR qui en est son gardien ? On y rencontre au détour des pages le Petit Chaperon Rouge et son compère le Loup, Blanche Neige ou le Petit Poucet, la Belle au Bois Dormant et son Prince, Ali Baba et son tapis volant, Alice, et... Mère Grand.

Retrouveront-ils le fil de leur histoire ?... (Le CONTEUR y tient tellement !).



Michèle ALBO a le plus grand respect pour les contes qui inspirent beaucoup de spectacles de la compagnie. La mise en scène ménage deux univers : celui du conteur, le réel, celui du conte, le magique.

Marionettes



«Le travail est d'une telle précision que l'on finit par oublier que ce sont des mains, le marionnettiste nous embarque et on en redemande... C'est rafraîchissant et adorablement mutin. A ne pas rater».

(La Provence)

Ecoles maternelles : GS
Ecoles Primaires : CP, CE, CM
Collèges : 6e, 5e

Tarifs :
6€ (maternelles et primaires)
6,50€ (collèges)

Durée : 45'
Nombre de spectateurs : 180
(Soit 1080 places disponibles)
Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 10 octobre : 10h et 14h30
Jedi 12 octobre : 10h et 14h30
Vendredi 13 octobre : 10h et 14h30



HANDS UP !

Haut les mains !

De et par LEJO (Pays-Bas)

Ce spectacle plein de drôlerie et de poésie est une véritable performance. En effet, toutes les manipulations et transformations reposent sur l'utilisation créatrice de... deux mains. Des mains aux yeux en bois, qui deviennent tour à tour un gros chien, un couple d'amoureux, des danseurs de claquettes, un poulpe dans un océan imaginaire... sont plus que surprenantes. En tournée dans le monde entier depuis de nombreuses années, LEJO enchante petits et grands grâce à la magie de ses mains dotées d'une extrême dextérité. Son humour est tour à tour tendre, corrosif mais toujours universel.



clown



«Nous avons choisi que ce personnage soit un clown. Le clown, comme un être en éveil qui s'ouvre au monde comme si c'était la première fois à chaque instant. «Cet enfant qui a grandi en nous, avec ses gestes propres qui nous sont extrêmement personnels, (...) cet état d'ouverture, de naïveté très directe, démunie et sensible aux choses reçues» J. Lecoq, 1971. Le clown enfin, en tant que jeu distancé et masqué. Ce que nous essayons de raconter, l'enfant doit à la fois le percevoir mais aussi s'en amuser pour que l'identification soit possible et se découvrir lui-même. Ainsi le personnage tend la main au très jeune public et l'invite à partager ses émotions en douceur.»

Marion MONIER

Ecoles maternelles : PS, MS, GS

Tarif : 6€

Durée : 35'

Nombre de spectateurs : 80

(Soit 480 places disponibles)

Lieu : MAISON DES ASSOCIATIONS

(Quai de l'Adour)

Mardi 21 novembre : 10h et 14h30

Jeudi 23 novembre : 10h et 14h30

Vendredi 24 novembre : 10h et

14h30



CE MATIN LA

Par la compagnie Chouette il pleut ! (Ile-de-France)

De : Marion MONIER et Elisabeth SPAGGIARI

Avec : Marion MONIER

Musique : Matteo GALLUS

Un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même. Un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi.

Ce matin-là, le réveil de notre petit personnage ne va pas se passer comme à son habitude où tout est propre, blanc, limpide et parfaitement bien rangé. Non, ce matin c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire et se tache. Cette routine brisée va d'abord lui sembler terrible et inquiétante, mais au fur et à mesure que les accidents surgissent, ils se transforment en joyeuses surprises puis en grandes découvertes. Ainsi, s'ouvrant au monde et maîtrisant ses peurs, notre petit personnage va découvrir une explosion de possibles et une ouverture joyeuse vers un foisonnement de vie.



Théâtre - Marionnettes



«Elles sont tourbillonnantes, nous racontent l'histoire d'Ulysse, fidèlement, l'errance de plus de 20 ans de son héros grec, traversant de multiples aventures et bravant de nombreux périls avant qu'il puisse retourner chez lui. Cette version très moderne rend l'histoire accessible aux enfants, avec beaucoup d'émotions et beaucoup d'humour. La mise en scène est astucieuse, tout est mobile. Pendant une heure, la scène se transforme sans cesse. Des troupes de moutons la traversent, la mer se déchaîne, une tempête rugit, les barques remplies des compagnons d'Ulysse naviguent sur les flots... Le papier est le matériau de prédilection aussi bien pour les décors que pour les marionnettes.»

Maren Scapol, Vivant Mag

Ecoles primaires : CE, CM

Collèges : 6e, 5e

**Tarifs : 6€ (primaires)
6,50€ (collèges)**

Durée : 60'

**Nombre de spectateurs : 150
(Soit 750 places disponibles)**

Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 05 décembre : 10h et 14h30

Jeudi 07 décembre : 10h et 14h30

Vendredi 08 décembre : 10h



ULYSSE, L'ODYSSEE, L'ILIADÉ

Et surtout L'ODYSSEE

Par la compagnie Rhapsodies Nomades (Occitanie)

Mise en scène : Chloé DESFACHELLE et Marie VIDAL

**Avec : Chloé DESFACHELLE, Leslie SEVENIER et en alternance
Gaby BOSCH, Enzo GIORDANA**

Création Lumière : Gaby BOSCH et Enzo GIORDANA

Construction des marionnettes : Chloé DESFACHELLE

Cette odysée commence au moment où Ulysse quitte l'île de Calypso, où il a été retenu sept ans, et se termine par son retour à Ithaque. Des Cyclopes aux Sirènes, en passant par l'énigmatique Circé, cette histoire sera racontée en chair et en marionnettes. Elle mettra en lumière la trajectoire de ce héros qui se défait de sa condition de guerrier pour reprendre sa simple condition d'homme.

Nous cheminerons sur les mers avec Ulysse, cet homme qui comme un enfant, rentre chez lui après l'école ou la bataille. Qui explore le monde, son bout de monde. Vit et grandit, donc.

Les marionnettes sont magnifiques, très différentes et de toutes tailles. Elles sont magistralement manipulées par les deux actrices. Des effets spéciaux et sonores des plus simples, mais si efficaces, ponctuent le spectacle. Nous sommes tous embarqués dans l'histoire, tremblons et espérons avec Ulysse... Les enfants ont aimé, les grands aussi.

Théâtre



«Un spectacle drôle, tonique et émouvant. Une maîtrise du jeu toujours juste. Des comédiens pleins d'énergie et de talent, qui nous conduisent dans le conte, par l'esprit et le cœur. Leur complicité, leur présence et maîtrise du jeu toujours justes. Dès les premiers dialogues nous avons senti que la pièce allait se construire sous nos yeux. Et tous les échanges sont d'une justesse heureuse.»

La République des Pyrénées
& L'Éclair

Ecoles primaires : CE, CM
Collèges : 6e, 5e, 4e

Tarifs :

6€ (primaires)
6,50€ (collèges)

Durée : 60'

Nombre de spectateurs : 150
(Soit 900 places disponibles)

Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 23 janvier : 10h et 14h30

Jedi 25 janvier : 10h et 14h30

Vendredi 26 janvier : 10h et 14h30

Crédit photo : Laurent Pascal



LA JEUNE FILLE, LE DIABLE ET LE MOULIN

D'Olivier PY

D'après GRIMM

Par la compagnie Tam Tam Théâtre (Nouvelle Aquitaine)

Mise en scène : Thierry LUTZ

Avec : Thierry LUTZ, Thérèse TISSEYRE et Tristan ZERBIB

Pour devenir riche, un homme pauvre vend sa fille au diable. Trois acteurs au plateau, trois bras cassés pour raconter l'histoire

héroïco-tragique de la jeune fille. Le premier, grand, émotif, cabotine et joue presque tous les rôles. Le deuxième, angoissé, doit créer le décor, gérer la lumière et le son, jouer, souffler les répliques. Il est le maître du temps. Le troisième, une jeune brindille, tient le rôle de la jeune fille.

Une humeur de jeu joyeuse, impertinente, dans un théâtre qui se rit de lui-même.

Une proposition tonique, poétique et pleine d'humour.



Théâtre



«Une entreprise périlleuse... mais au combien réussie. Le ton est enjoué, brillant, tonique aussi»

Reg'Arts

«Un assemblage de pépites, de trouvailles et d'intelligence. Une virtuosité de ruptures de ton et de style de jeu, traitée avec humour et fantaisie».

Revue spectacles

«Trois comédiennes époustouflantes. Un pur plaisir».

Dauphiné libéré

Collèges : 4e, 3e
Lycées : 2nde, 1ère, Term.

Tarif : 6,50€

Durée : 60'
Nombre de spectateurs : 250
(Soit 500 places disponibles)

Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 27 février : 10h et 14h30



TARTUFFE

Quand les femmes prennent le pouvoir

Par la compagnie des 100 Têtes (Occitanie)

Adaptation et mise en scène : Grégoire AUBERT

Avec : Anaïs KHAIZOURANE, Sophie MILLION et Théodora CARLA

Tartuffe est un hypocrite, un faux dévot, prêcheur de vertu opportuniste et ambitieux. Il réussit à manipuler Orgon, tombé sous sa coupe. Au point de se voir proposer d'épouser Marianne, la fille de son bienfaiteur, alors même qu'il tente de séduire Elmire la seconde femme d'Orgon, plus jeune que son mari. C'est là qu'intervient Dorine, la fidèle servante, figure éclairée, féministe avant l'heure. Elle tient ici un rôle central et mène la révolte non seulement contre l'imposteur mais aussi, mais surtout contre la société machiste et patriarcale.



Marionnettes – Vidéo – Théâtre



«Retrouver dans l'écriture, dans les mots comme dans les gestes, la liberté de l'enfance, liberté réelle d'oser, d'explorer, de chercher... sans sous-estimer l'intelligence symbolique des enfants».

Ecoles Primaires : CP à CM2

Tarif : 6€

Durée : 50'

**Nombre de spectateurs : 180
(Soit 360 places disponibles)**

Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Judi 29 février : 10h et 14h30



CHARLIE

Par la compagnie Les Voyageurs Immobiliers (Occitanie)

Idee originale et mise en scène : Magali FRUMIN

Auteure associée : Suzanne LEBEAU

Jeu, manipulation : Florence BERTAGNOLIO,

Virginie LALLEMENT et Flavie CHAUVIN

Vidéo : Yannick BEHAEGEL

Lise est illustratrice et doit dessiner pour une commande l'histoire de Charlie, un garçon un peu à la traîne par rapport aux autres enfants de son âge. Mais il n'est pas aidé par ses parents inquiets et démunis face à leur fils qui ne grandit pas. Il n'est pas aidé non plus par les autres enfants qui le méprisent et qui ont la moquerie facile. Et lui, n'a aucune confiance.

Pourtant, Charlie va grandir, même s'il n'en est pas conscient. Tout n'est qu'une question de temps : la confiance en soi, l'amour, l'ouverture aux autres.

Ce sujet est au centre de l'éducation qui peut parvenir à une émancipation.

Crédits photos : Yannick Behaegel - visuel : Margot Frumin

Coproduction Espace Apollo / Ville de Mazamet

Scène Nationale Albi Odysseus / Blagnac - scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse (31)

Soutiens : Drac Occitanie [Plan de relance pour la Culture] - Région Occitanie - Département Haute-Garonne - ADAMI - Marionnettissimo - Ville de Gaillac - Service Culturel de Castres - FOL 81 - FOL 65 - Scènes des 3 Ponts Castelnaudary

Partenaires

L'UsinoTOPIE - Théâtre à la Coque - Mix'Art Myrys - Espace Roguet / DAV 31 - Le Moulin de Roques - Réseau Lecture Castelnaudary Lauragais Audois - CA Lalande Toulouse - ARTO / Le Kiwi

Marionnettes - Théâtre - Vidéo



«La compagnie Rouge les Anges a su créer un univers qui lui est propre en associant différentes disciplines artistiques à la marionnette, telles que le théâtre, la chanson, films, images d'animation et plus récemment la danse. Elle puise ses thèmes régulièrement dans la richesse de la littérature pour la jeunesse».

René TRUSSES

Ecoles maternelles : PS, MS, GS

Ecoles primaires : CP

Tarif : 6€

Durée : 40'

Nombre de spectateurs : 130

(Soit 780 places disponibles)

Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 05 mars : 10h et 14h30

Jedi 07 mars : 10h et 14h30

Vendredi 08 mars : 10h et 14h30

PETIT DÉTAIL

**Par la compagnie Rouges les Anges (Occitanie)
D'après Les Oiseaux d'Albertine et Germano ZULLO
Prix Sorcière 2010**

Mise en scène : Laurence BELET

Avec : Denis LAGRACE et Loëtita BESSON

Voix : François FEHNER - Marionnettes : Delphine LANCELLE

Entre désert jaune et ciel bleu, un camion rouge suit une route serpentine. Quand il s'arrête, le chauffeur ouvre les portes arrière du véhicule et une nuée d'oiseaux s'envole de ce bout du monde où le ciel et la terre se disjoignent et où leurs habitants respectifs semblent devoir se séparer. Tous s'envolent, sauf un petit oiseau noir. Timide, il se cache, là... Le bonhomme va tout faire pour que le petit volatile puisse lui aussi fréquenter l'azur. Véritable poème graphique, cet album évoque ces moments pivots semblant infimes et sur lesquels, pourtant, peuvent se jouer une vie, voire une vision du monde, la bousculant alors dans ce qui lui semblait ses règles les plus immuables. Une histoire à l'onirisme coloré pour dire l'envol, mais aussi l'amitié dans ce qu'elle possède cette opportunité unique, généreuse et toujours inattendue, de pouvoir concrétiser les rêves semblant les plus inaccessibles.

Ce sont des marionnettes manipulées à vue par les comédiens selon le principe de «marionnettes sur table». Le changement d'échelle vient renforcer l'idée que les petites choses peuvent passer inaperçues. En faisant un zoom, c'est mettre en valeur et en évidence ces petits riens porteurs de grandes richesses. Ainsi le personnage principal est décliné en plusieurs tailles et est incarné par le comédien sur certaines scènes. Les oiseaux existent en figures, ainsi qu'en animations projetées.



Chansons



«Ecrire et chanter pour le jeune public. L'aventure du spectacle se fait avec les mots, la musique et le rapport entre la scène et la salle. Le spectacle est conçu de manière à ce que les enfants soient d'abord sur l'écoute, sur le sens des mots et dans un deuxième temps, embarqués par l'aventure du concert, l'énergie de la musique. Ecrire pour les enfants ne fait pas grande différence avec écrire pour les adultes. On se pose également la question de la forme, du sens et l'exigence est la même. Il y a néanmoins une contrainte supplémentaire. On ne peut pas faire l'impasse sur le «à qui» on s'adresse, et c'est probablement là, dans les thèmes abordés, que se trouve la singularité de l'écriture pour le jeune public. On a une certaine «responsabilité» envers ce public-là.».

Ecoles primaires : CP, CE, CM

Collèges : 6e

Tarifs : 6€ (primaires)

6,50€ (collèges)

Durée : 60'

Nombre de spectateurs : 200

(Soit 800 places disponibles)

Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 26 mars : 10h et 14h30

Jeudi 28 mars : 10h et 14h30



TU VEUX MA PHOTO ?

Par la compagnie Zèbre à trois (Auvergne-Rhône Alpes)

Paroles, musiques, chant, guitare : Hervé PEYRARD

Percussions, voix : Ludovic CHAMBLAS

Basse, voix : Laurent CHIEZE

Après trois albums et plus de 600 concerts dans toute la France et à l'étranger, les Zèbres à Trois feuillettent leur répertoire comme on tourne les pages d'un album-photos. Ils en extraient les meilleurs moments, les habillent de nouvelles couleurs musicales, y ajoutent quelques chansons fraîches et proposent un nouveau concert festif, drôle et malin, aussi vivant que vivifiant.

Les chansons s'appuient sur des textes soignés et des mélodies entraînantes pour aborder tout en s'amusant des thèmes comme la dyslexie, la différence, l'écologie etc.



Concert



«Fortement influencé par le Jazz de la Nouvelle-Orléans et les fanfares « second line », Unami revisite le répertoire des XIXe et XXe siècles : Francis Poulenc, Frédéric Chopin, Belà Bartok mais aussi des compositions de grands musiciens de Jazz : Dave Douglas, Bill Evans, Christophe Paris».

René Trusses

Ecoles Primaires : CE, CM
Collèges : 6e, 5e, 4e, 3e
Tarifs : 6€ (primaires)
6,50€ (collèges)

Durée : 50'
Nombre de spectateurs : 180
(Soit 720 places disponibles)

Lieu : CONSERVATOIRE HENRI DUPARC

Lundi 06 mai : 10h et 14h30
Mardi 07 mai : 10h et 14h30



UNAMI

Concert de Jazz

Conservatoire de musique Henri Duparc de l'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées

Avec : Pablo VALAT, trompette bugle

Christophe PARIS, saxophone

Florian MARTIN, trombone

Lucas GENAS, vibraphone

Pandora BURRUS, cor

Chacha ANGELA, batterie

Eric CHAFER, basse, harmonica, trombone

Le Jazz est un genre musical né aux Etats-Unis au début du XX^e siècle. Inventée par les Noirs Américains, cette musique émane du croisement du blues, du ragtime et de la musique classique. L'une des caractéristiques du Jazz est d'utiliser l'improvisation et d'accorder une grande place au rythme.

Le Jazz n'est pas une musique difficile mais au contraire palpitante, en perpétuel mouvement.



Concert



«Au croisement d'influences musicales diverses, les trois «goutteurs de sons» prennent par la main le jeune spectateur dans un voyage musical en lui faisant découvrir des instruments originaux (sansula, tubes mélodiques, tambours d'eau), rares (cristal Baschet), parfois inédits (steel box) et enchanteurs (harpe) pour créer un monde féérique à l'image du cercle protecteur qui rassure».

Compagnie Sing Song

Ecoles maternelles : PS, MS, GS

Tarif : 6€

Durée : 35'

Nombre de spectateurs : 150

(Soit 900 places disponibles)

Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 28 mai : 10h et 14h30

Jeu. 30 mai : 10h et 14h30

Vend. 31 mai : 10h et 14h30



GOUTTES DE SONS

Ou des croches et la lune

Poème visuel et sonore

Par la compagnie Sing Song (Charentes)

Composition, Chant : Sylvie MATTA

Chant, Harpe : Carole MATRAS

Chant, Percussions : Bertrand ANTIGNY

Gouttes de sons... Invitation à entrer dans une sphère singulière (terre ou cocon) d'où scintillent trois pleines lunes-tambourins. Une harpe et des tiges de cristal s'invitent pour aller se mêler aux sonorités de l'eau qui s'écoule des calebasses, qui ricochent sur des bâtons luminescents ou des percussions pièges à sons.

Ne pas chercher le fil d'une histoire, des bobines, il y en a mille ! Les mélodies, les rythmes, les costumes, tout nous évoque un ailleurs poétique à partir de ce qu'il y a de plus central : l'eau, l'eau source de vie et d'infinis plaisirs, petites gouttelettes, perles de sons, vagues rythmées et apaisantes de la musicalité de l'ensemble qui embarque petits et grands moufflets dans un ailleurs enchanteur et intime.

Une coulée douce, toute douce, avec des silences et des attentes comme des plumes en suspens, tout en légèreté et en rêverie.

Joli courant d'art frais où trois artistes, trois petites lucioles, séduisent d'emblée. L'ambition de cette création est d'amener le jeune public et l'adulte qui l'accompagne à partager un espace-temps, un intervalle autour des sons. Le son à l'état pur dessine les prémices d'une mélodie qui emporte, touche pour devenir évocatrice d'images poétiques à la fois intimes et collectives.

Théâtre



«L'ogrelet, un texte magnifique, une pièce de théâtre en 12 scènes, c'est l'histoire d'un passage. Celui d'un enfant pour tenter de trouver sa place dans le monde. Dans ce cheminement, il va se confronter à lui-même, aux siens, aux autres...».

Ecoles primaires : CE, CM

Collèges : 6e, 5e

**Tarifs : 6€ (primaires)
6,50€ (collèges)**

Durée : 50'

**Nombre de spectateurs : 150
(Soit 600 places disponibles)**

Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 11 juin : 10h et 14h30

Jedi 13 juin : 10h et 14h30



L'OGRELET

De Suzanne Lebeau

Par la compagnie Tout droit jusqu'au matin (Nouvelle-Aquitaine)

Avec : Coline TEXIER et Nicolas CAZADE



L'ogrelet vit seul avec sa mère, dans une maison au cœur de la forêt dense, en retrait de la communauté villageoise. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé.

Pour se défaire de cette identité, il devra affronter trois épreuves dont il sortira grandi.

Une belle histoire sur le thème de la quête identitaire, portée par une écriture poétique de Suzanne Lebeau, auteure québécoise pour la jeunesse.

Écoles maternelles

Un petit bout de tout
Ce matin-là
Petit détail
Gouttes de sons



Collèges

Un petit bout de tout
Hands Up !
Ulysse, l'Odysée, l'Iliade
La Jeune fille, le Diable, le moulin
Tartuffe, Quand les femmes prennent le pouvoir
Unami
L'Ogrelet

ASSURANCE SCOLAIRE
MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

La responsabilité civile ne couvre pas tout !
— L'Assurance Scolaire MAE protège intégralement vos élèves.

ENGAGEMENT N°3
PROTEGER CHAQUE MINUTE DE LA VIE DES ENFANTS
Une école assure l'âge scolaire de ses élèves et leur responsabilité. Cette responsabilité est assurée par la Fédération Française des Associations de Parents d'Élèves (FFAPE).

Uniquement l'Assurance MAE protège intégralement vos élèves. Si une autre assurance responsabilité civile est souscrite par l'école, elle ne couvre pas les dommages causés par les élèves pendant les heures de cours.

Coût de 0,12 € par élève par an (hors cotisation de gestion par école, de frais d'engagement par élève et hors frais de gestion de la Fédération Française des Associations de Parents d'Élèves).

Vous êtes engagé(e) sur mae.fr

la mae
Depuis 1932

MON PREMIER ASSUREUR

MAR des Hautes Pyrénées 28, rue Brauhauban 65000 TARBES
02.32.83.60.65 mae5@mae.fr



Écoles Primaires

Un petit bout de tout
Hands Up !
Ulysse, l'Odysée, l'Iliade
La Jeune fille, le Diable, le moulin
Charlie
Petit détail
Tu veux ma photo
Unami
L'Ogrelet



Lycées

Tartuffe, Quand les femmes prennent le pouvoir

